

Composiciones:

- Dialogo di Sofonisba e Massinissa, lost, mentioned in G.B. Doni: Annotazioni (1640)
- Dialogo di Ester, 5 voces, 1640, lost, mentioned in letter to Doni
- **Per la festa della santissima purificatione**: dialogo in musica, 5 voces, violin 'panarmonico', clavicordio 'triarmonico', 1640:
 - **Il poeta**
 - Simeone
 - Maria e Gioseppe
 - Anna profetessa, Maria, Gioseppe
 - Simeone
 - **Tutti**
- Dialogo di Luys Camoes, en o antes de 1649, perdido, mencionado en carta al rey João IV

Escritos:

- Delle conditioni di Abbas re di Persia, Venecia, 1628
- Di tre nuove maniere di verso sdrucciolo Roma, 1634)
- Discorso sulla musica dell'età nostra che non è punto inferiore, anzi è migliore di quella dell'età passata, 16 enero 1640
- Note ... sopra la musica antica e moderna, indirizzato al Sig.r Nicolò Farfaro (1640/41)
- Viaggi ... con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osservate in essi, descritti da lui medesimo in 54 lettere familiari (Roma, 1650-58)
- Informatione della Georgia, impreso en J. Thévenot,
- Los viajes por Persia (2 partes) fueron publicados por sus hijos en 1658, y la terdera parte en 1663.
- Relations de divers voyages curieux qui n'ont point este' publiees . . . , I, Paris, 1663
- Della musica dell'eta nostra, escrito en 1640 pero publicado por primera vez en la colección de G.-B. Doni, Florencia, 1763
- De Recentiori Imperio Persarum Subiectis Regionibus.
- Correspondencia: Della Valle a G. B. Doni
- Correspondence and other materials

Libretos:

- Il Carro di Fideltà d'amore, azione alegórica (música de Paolo Quagliati), Robletti, Roma, 1611.
- Oración fúnebre sobre su esposa Maani (1627)
- La valle rinverdita, veglia drammatica (música de autor desconocido (Roma, 1629)